

Point oct. 24 - Des expositions, du design, du beau, du style et de l'utile : l'histoire d'une « poubelle de l'espoir » de 2021 acceptée en table basse au CDI du lycée qui donne des espoirs à la cantine du lycée à coté du piano depuis le 17/09/24.

Comment les 2 pages de 2023 pour le 3ème tandem solidaire reprise en fin de ce document ont permis de décrocher ceci à mettre en avant pour un 4ème tandem :
-un temps d'exposition de la journée de la Terre du 22 avril 2024 jusqu'à la fin de l'année scolaire 2023-2024 au CDI du lycée Germaine Tillion
<https://t-o-phil.fr/a-lactu-n48-avril-23-une-exposition-durable-a-poursuivre-dans-linstallation/>

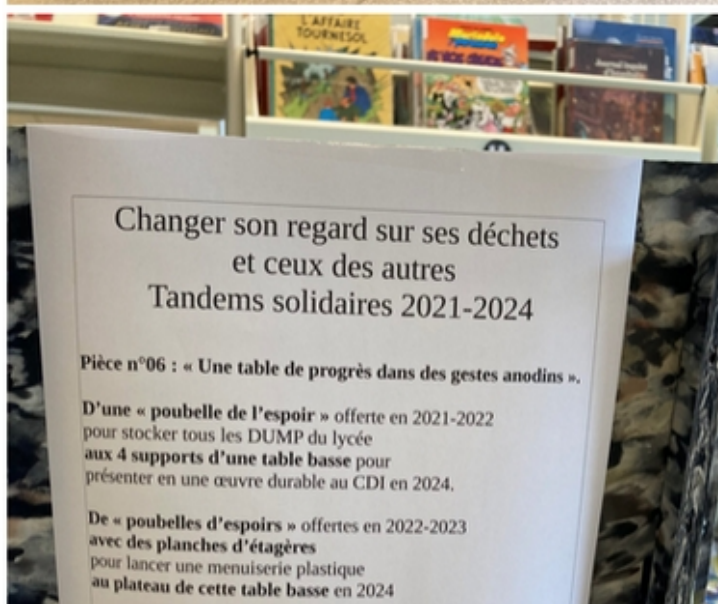


-une labellisation « FRANCE DESIGN WEEK 2024 » sur le thème « simplicité ? »
d'une création d'une double table d'une double Mer Méditerranée en septembre 2024 pour l'année 2024-2025 qui est exposé dans 2 à 4 lieux du lycée depuis le 17/09/24
« 2 tables fabriquées à partir de plastiques recyclés et réemployés : illustrations de l'engagement pour la réduction de la pollution plastique en Méditerranée. Une œuvre murale et des tables basses éducatives sensibilisent à l'importance du recyclage, tout en promouvant l'innovation locale et la commercialisation de matériaux 100 % recyclés »

<https://t-o-phil.fr/a-lactu-n50-simplicite/>

<https://francedesignweek.fr/evenements/edition2024/une-double-table-dune-double-mer-meditteranee/>

(cf. page suivante : la création au CDI et le prototype lauréat de la FRANCE DESIGN WEEK 2024 au sein du lycée (2 photos du dossier de candidature mis en ligne dans l'hyperlien ci-dessus))



« Du déchet africain à la DESIGN PARADE en passant par NEW YORK »

Le texte en page suivante.

3 liens avec le visuel ici

Un point à mi-2023

Lien 1 – Une page de WASTE&HOPE de 2023 qui retrace toute l’histoire

https://www.linkedin.com/posts/jeanfrancoisfillaut_plastiquerecyclaez-design-ecodesign-activity-7072983345290203136-WYoD?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

Lien 2 - La carte de l’Afrique 100 % à base de recyclés vendue en Oeuvre d’Art

https://www.linkedin.com/posts/macoumba-diagne-a4793333_jai-%C3%A9t%C3%A9-tr%C3%A8s-heureux-de-livrer-cette-carte-activity-6919703394530000896-qxn-?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

Lien 3 - Du mobilier scolaire 100 % à base de recyclés au Sénégal

https://www.linkedin.com/posts/macoumba-diagne-a4793333_innovation-tableabanc-economieabrcirculaire-activity-709515023733209089-O8jm?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

Jean-Francois Fillaut • 1er
Sustainability, low carbon transition and une...
4 mois • 🌐

La conférence de presse DESIGN PARADE 2023 de Toulon dévoile le lancement d'une collection de meubles design en hommage à des "femme ...voir plus



Du déchet africain à la Design Parade, en passant par New York

Jean-Francois Fillaut sur LinkedIn • Lecture de 3 min

Ou comment un déchet plastique est mis sous les projecteurs, a...

🌱 60 9 commentaires • 6 republications

Macoumba DIAGNE • 1er
Entrepreneur à Fort Impact - Fondateur de ...
1 an(s) • Modifié • 🌐



J'ai été très heureux de livrer cette carte d'Afrique fabriquée avec des chaises en plastique recyclé 100% made in Sénégal 🇸🇳. ...voir plus



🌱 108 8 commentaires • 4 republications

Macoumba DIAGNE • 1er
Entrepreneur à Fort Impact - Fondateur de ...
2 mois • 🌐

Des tables bancs fabriquées avec du plastique recyclé à l'usine de PROPLAST : Une alternative pour sauver nos forêts et lutter contre la pollution plastique ...voir plus



🌱 1114 57 commentaires • 83 republications

Ou comment un déchet plastique est mis sous les projecteurs, alors qu'il était destiné à finir sa vie dans l'océan Atlantique.

Aujourd'hui 9 juin 2023, c'est le grand jour ! La conférence de presse DESIGN PARADE 2023 de Toulon (un Festival International de Design) dévoile le lancement de la première collection LAAK JOM® en hommage à des "femmes africaines courageuses". Si vous voulez en savoir plus, tout est là :

En 1998, des agricultrices sénégalaises ne peuvent plus cultiver leurs champs à cause des déchets plastiques qui inondent les abords de Thiès, la deuxième ville du pays après Dakar. Avec le soutien de l'ONG italienne [LVIA Ong](#), elles décident de s'en débarrasser et créent le collectif [#LaakJom](#) qui signifie « **Les Femmes Courageuses** » en langue sérère.

Dix ans plus, le collectif s'est transformé en micro-usine de recyclage. L'ONG italienne cherche un repreneur privé pour pérenniser l'activité. C'est chose faite avec le [Cabinet ESPERE](#) qui vient de créer une filiale au Sénégal, et qui se voit confier la direction du site et le développement de l'activité : en 2010, à la suite du collectif, la société [Proplast Industrie](#) est créée : elle valorise les déchets plastiques et revend du plastique recyclé broyé ou extrudé aux industriels locaux.

Sous l'impulsion de [Macoumba Diagne](#) **cette activité, pionnière pour le Sénégal, se développe et compte jusqu'à 200 employés en 2015** : un réseau de 2000 collecteurs de rue est constitué, des points de collecte [Recuplast](#) se développent dans tout le pays.

En 2016, la société [Waste & Hope](#) est créée par [Jean-Francois Fillaut](#) et [François Raguénot](#) pour soutenir, depuis l'Europe, le développement de Proplast. L'objectif est de **créer et de partager de la valeur, pour renforcer l'impact de la lutte contre la pollution plastique**. Des mesures d'impact social et environnemental ainsi que des visites d'étudiants sont menées avec des écoles prestigieuses, notamment [The London School of Economics and Political Science \(LSE\)](#) et [ISIGE Mines Paris-PSL](#).

De 2017 à 2021, les difficultés s'amoncellent : dérèglement du marché du plastique recyclé, manque de moyens financiers, pandémie, confinement. Une solution pour s'en sortir est de créer plus de valeur ajoutée avec la fabrication de produits finis. Grâce à un partenariat avec l'école de design de Barcelone ELISAVA [University School of Design and Engineering of Barcelona](#), nous comprenons tout le potentiel et la valeur ajoutée du design [#ecodesign](#) [#sustainabledesign](#)

Un atelier de recherche et développement est mis en place par Waste&Hope en France, à [#Vendome](#) pour créer des bancs d'école à partir de plastique recyclé, avec l'aide de [Precious Plastic](#). Les résultats sont très concluants. La technologie est envoyée au Sénégal ; dans le même temps, un nouvel atelier de valorisation des déchets plastiques est lancé en France (car il existe aussi beaucoup de gisements plastiques inexploités !) avec le soutien de [ADEME](#) et de [#FranceRelance](#).

Il y a quelques mois, tout s'accélère ! Dans le cadre du lancement de la Galerie [le19M](#) à Dakar, le designer [Bibi Seck](#) utilise du plastique recyclé Proplast pour fabriquer du mobilier exposé lors des défilés de mode [CHANEL](#). C'est le début des feux de la rampe !

=> Du 21 au 23 mai 2023, quelques éléments de mobilier ont été présentés au **salon ICFE de New York** (International Contemporary Furniture Fair), et lors de la table ronde "From Waste to Wanted" animée par [Annie Block](#) du magazine de référence [Interior Design Magazine](#)

=> **Jusqu'au 30 juillet à Paris**, vous pourrez voir certains de nos produits à l'exposition "Sur le Fil, de Dakar à Paris". Billetterie gratuite sur le site www.le19m.com.

=> **Du 22 juin au 5 novembre à Toulon**, la collection [#LaakJom](#) by [Bibi Seck](#) sera mise à l'honneur à Toulon, dans le cadre de la [#DesignParade](#) 2023 [villa Noailles](#). Si vous avez prévu de passer par la Côte d'Azur ou de prendre le bateau pour la Corse, prenez quelques minutes pour visiter cette superbe expo !

Bien sûr, tout notre mobilier est à vendre ! Actuellement en prévente, en attendant le lancement très prochain d'un site e-commerce. D'ici là, n'hésitez pas à me contacter en message privé via [Jean-Francois Fillaut](#) !